X/Mus(1st Sm.)-AECC-1/MIL-Bengali/CBCS
(For B.A./B.Sc./B.Mus.-General Candidates)

Question Booklet Code – A

Roll No. ....

Registration No. ....

OMR Serial No. ....

2022

AECC - 1

MODERN INDIAN LANGUAGE — BENGALI

Full Marks : 80

For B.A./B.Sc./B.Mus. General Candidates

প্রান্তলিখিত সংখ্যাগুলি পূর্ণমান নির্দেশক।

For B.A./B.Sc./B.Mus. General Candidates

সঠিক উত্তরটি চিহ্নিত করো।

প্রতিটি প্রশ্নের মান — ২ ২×৪০

1. 'স্বদেশী সমাজ' প্রবন্ধের মূল গ্রন্থটি হল—

(A) সাহিত্যের পথে (B) লোকসাহিত্য (C) প্রাচীন সাহিত্য (D) আত্মশক্তি।

2. " 'মিষ্টান্নম্ ইতরে জনাঃ' কণামাত্র ভোগ করিতে পায় না— ভোগ করেন...।"— যারা ভোগ করেন—

(A) বান্ধবাঃ (B) সাহেবাঃ (C) বান্ধবাঃ এবং সাহেবাঃ (D) বান্ধবাঃ অথবা সাহেবাঃ।

3. "বাংলাকে দ্বিখণ্ডিত করিতে ইচ্ছা করিয়াছেন" — কে?

(A) গভর্নমেন্ট (B) পল্লিবাসী (C) সমাজপতি (D) মহাজন।

4. আমাদের দেশে প্রাচীনকাল থেকে সমস্ত বিদ্যা যে ভাষায় ছিল—

(A) বাংলায় (B) সংস্কৃতে (C) হিন্দিতে (D) ইংরেজিতে।

5. পতঞ্জলির লেখা বিশ্ববিশ্রুত বইটির নাম হল—

(A) মহাপথ (B) মহাবাক্য (C) মহাভাষ্য (D) মহাভারত।

6. স্ত্রীশিক্ষা বিষয়ে অধিকাংশ লোকের যা আছে তা হল—

(A) অজ্ঞতা (B) কুসংস্কার (C) অসূয়া (D) কুচিন্তা।

7. মেয়েরা যদি রাজকীয় কার্য করতে না পারেন, তাহলে যা করবেন বলে লেখিকা জানিয়েছেন, তা হল—

(A) ছোটখাটো কাজ করবেন (B) অন্যের বাড়িতে কাজ করবেন

(C) কৃষিক্ষেত্রে প্রবেশ করবেন (D) কারখানায় কাজ করবেন।

8. ইবনাইট প্রস্তুত হয়—

(A) রবারের সহিত টিন মিলাইয়া (B) রবারের সহিত গন্ধক মিলাইয়া

(C) নাইট্রিক অ্যাসিডের সহিত গন্ধক মিলাইয়া (D) নাইট্রিক অ্যাসিডের সহিত রবার মিলাইয়া।

9. আলপাকা হল একপ্রকার—

(A) সুতির শাড়ি (B) জরির শাড়ি (C) পশমি শাড়ি (D) সিফন শাড়ি।

10. টিন-এর প্রকৃত অর্থ হল—

(A) তামা (B) রাং (C) দস্তা (D) লোহার পাত।

11. পোস্টমাস্টারের কর্মজীবনের সূচনা হয়েছিল—

(A) কুঁয়োপুর গ্রামে (B) গাওদিয়া গ্রামে (C) মেজিয়া গ্রামে (D) উলাপুর গ্রামে।

12. "বালিকা রতন আর বালিকা রইল না"— সে যার পদ অধিকার করেছিল—

(A) দিদির (B) বোন-এর (C) মা-এর (D) আত্মীয়ার।

13. "আমি যে আমার প্রেতাত্মা"— বক্তা হলেন—

(A) মৃণালিনী (B) কাদম্বরী (C) কাদম্বিনী (D) পত্রলেখা।

14. "শ্রীপতি রাণীহাট হইতে ফিরিয়া আসিলেন।"— ঘড়িতে তখন বেজেছিল—

(A) রাত্রি দশটা (B) রাত্রি এগারোটা (C) রাত্রি বারোটা (D) রাত্রি একটা।

15. 'জীবিত ও মৃত' গল্পটির মোট পরিচ্ছেদ সংখ্যা হল—

(A) তিন (B) চার (C) পাঁচ (D) ছয়।

16. বলাই-এর বয়সের ছেলেরা গাছে ঢিল মেরে যা পাড়ে, তা হল—

(A) আম (B) জাম (C) আমলকী (D) জামরুল।

17. শিমুলগাছের অঙ্কুরের সঙ্গে যার তুলনা করা হয়েছে—

(A) শিশুর প্রথম হাসির মতো (B) শিশুর প্রথম কান্নার মতো

(C) শিশুর প্রথম প্রলাপটুকুর মতো (D) শিশুর প্রথম পাগলামির মতো।

18. গল্পকথক শিমুলগাছের পরিবর্তে বলাইকে লোভ দেখিয়েছিল যে গাছের, তার নাম ছিল—

(A) গোলাপ (B) গন্ধরাজ (C) জবা (D) চালতা।

19. ফটিকের মামা বহুদিন হল যেথায় কাজ করতে গিয়েছিলেন—

(A) পূর্বে (B) পশ্চিমে (C) উত্তরে (D) দক্ষিণে।

20. "পরের ছেলেকে নিয়ে কেন এ কর্মভোগ।"— উক্তিটি হল—

(A) ফটিকের মামির (B) বিশ্বম্ভরবাবুর (C) দাদামশায়ের (D) বাঘা বাগদির।

21. 'শতাব্দীর সূর্য আজি'— যেথায় অস্ত গেল—

(A) নীল আকাশের মাঝে (B) রক্তাম্বর আকশের নীচে

(C) রক্তমেঘ মাঝে (D) মেঘমুক্ত আকাশের মাঝে।

22. 'শতাব্দীর সূর্য আজি' কবিতাটি 'নৈবেদ্য' কাব্যের কত সংখ্যক কবিতা?

(A) ৩০ (B) ৬০ (C) ৬৪ (D) ৯২।

23. "দীর্ঘকাল নিখিলের বিরাট বিধান"— 'নিখিল' শব্দটির অর্থ হল—

(A) কাণ্ডার (B) পৃথিবী (C) রবি (D) অসীম।

24. "যেন রসনায় মম / সত্যবাক্য ঝলি উঠে"— কীসের মত?

(A) খরকৃপাণ সম (B) খরঅস্ত্র সম (C) খরবজ্র সম (D) খরখড়্গ সম।

25. নৈবেদ্য কাব্যের ৭২ সংখ্যক কবিতায় যাঁকে কবি নির্দয় আঘাত করতে বলেছেন, তিনি হলেন—

(A) জীবনদেবতা (B) পিতা (C) পিতঃ (D) দেবতা।

26. তুচ্ছ আচারকে কবি যার সঙ্গে তুলনা করেছেন—

(A) মরুঝড় (B) সিফ্ (C) বারখান (D) মরুবালুরাশি।

27. "শক্তিদম্ভ স্বার্থলোভ ____________"— শূন্যস্থানের উপযুক্ত অংশটি হল—

(A) মৃত্যুর মতন (B) মারীর মতন (C) ক্ষয়ের মতন (D) ধ্বংসের মতন।

28. "স্নেহে যাহা রসসিক্ত, সন্তোষে ____________"— শূন্যস্থানে উপযুক্ত শব্দটি হল—

(A) আনন্দময় (B) শীতল (C) অপূর্ব (D) সুন্দর।

29. "তোমার ন্যায়ের দণ্ড প্রত্যেকের করে"— 'তোমার' বলে যাকে উল্লেখ করা হয়েছে—

(A) রাজাধিরাজ (B) প্রভু (C) ভগবান (D) পিতঃ।

30. "অসংখ্য বন্ধন মাঝে মহানন্দময়
লভিব ____________ স্বাদ।"— শূন্যস্থানে উপযুক্ত শব্দটি হল—

(A) মুক্তির (B) বন্ধনের (C) স্বাধীনতার (D) তৃপ্তির।

31. Adaptation-এর বাংলা পরিভাষা হল—

(A) অভিযোজন (B) প্রশাসনিক (C) মানহানি (D) প্রেরণা।

32. Basic Pay শব্দটির বাংলা পরিভাষা হল—

(A) মূল বেতন (B) বেতন কাঠামো (C) নির্ধারিত বেতন (D) বেতন বৃদ্ধি।

33. Bidding শব্দটির বাংলা পরিভাষা হল—

(A) হাঁকডাক (B) ডাকাডাকি (C) নিলামডাক (D) পাখির ডাক।

34. Block Development Officer শব্দটির বাংলা পরিভাষা হল—

(A) মহকুমা উন্নয়ন আধিকারিক (B) পঞ্চায়েত উন্নয়ন আধিকারিক

(C) ব্লক উন্নয়ন আধিকারিক (D) জেলা উন্নয়ন আধিকারিক।

35. Capital Expenditure শব্দটির বাংলা পরিভাষা হল—

(A) ব্যয়বহুল (B) ব্যয়সাপেক্ষ (C) বিলাসবহুল (D) মুখ্য ব্যয়।

36. Casual শব্দটির বাংলা পরিভাষা হল—

(A) সাধারণ (B) আকস্মিক (C) মানসিক (D) সময়মতন।

37. Dehydration শব্দটির বাংলা পরিভাষা হল—

(A) জলবিয়োগ (B) জলসংযোগ (C) জলবিয়োজন (D) জল সংকট।

38. Human Rights শব্দটির বাংলা পরিভাষা হল—

(A) মানবনীতি (B) মানবধর্ম (C) মানবাধিকার (D) মনুষ্যধর্ম।

39. Quack শব্দটির সঠিক বাংলা পরিভাষা হল—

(A) দ্রুত (B) অতিদ্রুত (C) ছন্দময় (D) হাতুড়ে।

40. Lexicon শব্দটির বাংলা পরিভাষা হল—

(A) ভাষাতত্ত্ব (B) অভিধান (C) ব্যাকরণ (D) বাক্যরীতি।

Question Booklet Code – B

Roll No. ....

Registration No. ....

OMR Serial No. ....

2022

AECC - 1

MODERN INDIAN LANGUAGE — BENGALI

Full Marks : 80

For B.A./ B.Sc./B.Mus. Honours Candidates
and
B.A./B.Sc./B.Com. Major Candidates

প্রান্তলিখিত সংখ্যাগুলি পূর্ণমান নির্দেশক।

For B.A./ B.Sc./B.Mus. Honours Candidates
and
B.A./B.Sc./B.Com. Major Candidates

সঠিক উত্তরটি চিহ্নিত করো।

প্রতিটি প্রশ্নের মান — ২ ২×৪০

1. রতনের বয়স ছিল—

(A) এগারো-বারো (B) বারো-তেরো (C) তেরো-চোদ্দ (D) চোদ্দ-পনেরো।

2. পোস্টমাস্টার বলিলেন, "তোকে আমি একটু একটু করে _________ শেখাব।"— শূন্যস্থানের উপযুক্ত শব্দটি হল—

(A) লিখতে (B) পড়তে (C) রাঁধতে (D) ভাবতে।

3. "অন্যায় যে করে আর অন্যায় যে সহে"— 'নৈবেদ্য' কাব্যের যত সংখ্যক কবিতার অংশ—

(A) ৯২ (B) ৭২ (C) ৭০ (D) ৬৫।

4. "আপন প্রাঙ্গণতলে দিবসশর্বরী"— এখানে 'শর্বরী' শব্দের অর্থ—

(A) রাত (B) দিন (C) দুপুর (D) সকাল।

5. 'Grotesque'-শব্দটির বাংলা পরিভাষা হল—

(A) আশ্চর্য (B) অদ্ভুত (C) দায়বদ্ধ (D) তদ্রূপ।

6. 'Lingua-franca'-শব্দটির বাংলা পরিভাষা হল—

(A) মিশ্রভাষা (B) উপভাষা (C) ভাষাতত্ত্ব (D) ভাষাবিদ্যা।

7. রবীন্দ্রনাথের মতে 'হৃদয় খুলিয়া দান করিবার ও গ্রহণ করিবার' প্রধান উপলক্ষ হল—

(A) সভা (B) জলসা (C) মেলা (D) পলিটিক্স।

8. "এক্ষণে আমাদের ___________ চাই"। শূন্যস্থানের উপযুক্ত শব্দটি হল—

(A) রাষ্ট্রনায়ক (B) প্রধানমন্ত্রী (C) সমাজপতি (D) শিক্ষাবিদ।

9. 'Proletariat'-শব্দটির বাংলা পরিভাষা হল—

(A) উচ্চবর্গ (B) নিম্নবর্গ (C) সর্বহারা (D) ভিক্ষুক।

10. 'Zonal Office'-শব্দটির বাংলা পরিভাষা হল—

(A) প্রশাসনিক ভবন (B) আঞ্চলিক কার্যালয় (C) আঞ্চলিক কর্মাধ্যক্ষ (D) পঞ্চায়েত।

11. ৯২-সংখ্যক কবিতার প্রথম পঙ্‌ক্তি—

(A) শক্তিদম্ভ স্বার্থলোভ মারীর মতন (B) তোমার ন্যায়ের দণ্ড প্রত্যেকের করে

(C) শতাব্দীর সূর্য আজি রক্তমেঘ মাঝে (D) চিত্ত যেথা ভয় শূন্য, উচ্চ যেথা শির।

12. ভারতের 'তপোবনে'র কথা যত সংখ্যক কবিতায় আছে—

(A) ৩০ (B) ৭২ (C) ৬৪ (D) ৯২।

13. বলাই-এর বাবা বিলেতে যা শিখতে গিয়েছিলেন—

(A) ডাক্তারী (B) ওকালতি (C) এঞ্জিনিয়ারিং (D) ড্রাইভিং।

14. বলাইকে লোভ দেখাতে তার কাকা যে চারার টোপ দিয়েছিলেন—

(A) করবীর চারা (B) গোলাপের চারা (C) আমের চারা (D) ডালিমের চারা।

15. "ঈশ্বর তাহাকেই সাহায্য করেন, যে নিজে নিজের সাহায্য করে"— উক্তিটি যাঁর—

(A) বেগম রোকেয়া (B) রবীন্দ্রনাথ (C) বিবেকানন্দ (D) রাজশেখর।

16. "পঞ্চাশ বৎসর পরে লেডি Viceroy হইয়া এ দেশের সমস্ত নারীকে ____________ করিয়া ফেলিব।"— শূন্যস্থানে উপযুক্ত শব্দটি হল—

(A) দাসী (B) রানী (C) শিক্ষিতা (D) অর্ধাঙ্গিনী।

17. "কবিদল চিৎকারিছে জাগাইয়া ভীতি"— এখানে যে কবিদের কথা বলা হয়েছে—

(A) মানবতাবাদী কবি (B) জাতীয়তাবাদী কবি (C) সাম্রাজ্যবাদ-বিরোধী কবি (D) ইংরেজ পদলেহনকারী কবি।

18. "বীভৎস ক্ষুধারে করে নির্দয় নিলাজ"— এখানে 'নিলাজ' শব্দের অর্থ—

(A) নীচে (B) নেই (C) নির্লজ্জ (D) নির্মম।

19. "নিজ হস্তে নির্দয় আঘাত করি, পিতঃ"— কবি যাকে 'পিতঃ' সম্বোধন করেছেন—

(A) আপন পিতাকে (B) বিশ্ববিধাতাকে (C) ইংরেজ প্রভুকে (D) মহারাজকে।

20. ৬৪-সংখ্যক কবিতায় ভদ্রবেশে যা জেগে উঠেছে—

(A) ক্রূরতা (B) হিংস্রতা (C) স্বার্থপরতা (D) বর্বরতা।

21. 'স্বদেশী সমাজ' প্রবন্ধটি যে প্রবন্ধগ্রন্থের অন্তর্ভুক্ত—

(A) আত্মশক্তি (B) ভারতবর্ষ (C) রাজাপ্রজা (D) স্বদেশ।

22. 'গদাই-লস্করি চাল' বলতে বোঝায়—

(A) মধ্যম গতি (B) দ্রুতগতি (C) চঞ্চল (D) ধীরগতি।

23. 'Defamation'-শব্দটির বাংলা পরিভাষা হল—

(A) মানরক্ষা (B) মানহানি (C) ঝগড়ুটে (D) শান্তিপ্রিয়।

24. 'Elevator'-শব্দটির বাংলা পরিভাষা হল—

(A) অধোগতি (B) উচ্চগতি (C) উত্তোলক (D) প্রকাশক।

25. 'ইবনাইট' তৈরি হয় যা মিশিয়ে—

(A) নাইট্রিক অ্যাসিড ও তুলা (B) রবারের সঙ্গে তুলা

(C) গন্ধকের সঙ্গে তুলা (D) রবারের সঙ্গে গন্ধক।

26. 'টিন' শব্দের অর্থ হল—

(A) সিসা (B) তামা (C) রাং (D) পারদ।

27. যারা কাদম্বিনীর মৃতদেহ রক্ষা করে বসে রইল—

(A) বিধু ও বনমালী (B) কানু ও শিবু (C) শ্রীপতি ও যোগমায়া (D) শারদাশংকর ও দুর্গাপ্রসাদ।

28. ফটিকের মামার নাম—

(A) শুভংকরবাবু (B) বিশ্বম্ভরবাবু (C) উদয়শঙ্করবাবু (D) মাখন চক্রবর্তী।

29. 'Brackish water'-এর বাংলা পরিভাষা হল—

(A) চোখের জল (B) ডাবের জল (C) নোনা জল (D) নাকের জল।

30. 'Catharsis'-শব্দটির বাংলা পরিভাষা হল—

(A) বমি (B) শান্তি (C) মোক্ষণ (D) বিপর্যয়।

31. পোস্টমাস্টার যেখানকার ছেলে—

(A) কলিকাতার (B) উলাপুরের (C) হুগলির (D) গ্রামের।

32. 'জীবিত ও মৃত' গল্পের পরিচ্ছেদ সংখ্যা হল—

(A) তিন (B) চার (C) পাঁচ (D) ছয়।

33. "মোহ মোর মুক্তিরূপে উঠিবে জ্বলিয়া"— যে সংখ্যক কবিতা—

(A) ৩০ (B) ৬৪ (C) ৬৫ (D) ৭০।

34. "সমস্ত সংসার মোর ____________ বর্তিকায়" শূন্যস্থানে উপযুক্ত শব্দটি হল—

(A) শত (B) হাজার (C) লক্ষ (D) কোটি।

35. "পরের ছেলেকে নিয়ে কেন এ কর্মভোগ?"— উক্তিটি যাঁর—

(A) ফটিকের মামির (B) বিশ্বম্ভরবাবুর (C) বলাইয়ের কাকার (D) শারদাশংকরবাবুর।

36. বলাইয়ের 'প্রাণের দোসর'—

(A) বাবা (B) মা (C) কাকি (D) শিমুল গাছ।

37. নিউটনের আবিষ্কৃত সূত্রের নাম—

(A) Law of Electricity (B) Law of Gravitation

(C) Law of Water complex (D) Law of Complex.

38. শাস্ত্রে বারণ আছে—

(A) উত্তর দিকে মাথা করে শুতে নেই (B) দক্ষিণ দিকে মাথা করে শুতে নেই

(C) পশ্চিম দিকে মাথা করে শুতে নেই (D) উত্তর-পশ্চিম দিকে মাথা করে শুতে নেই।

39. 'Aesthetics'-এর বাংলা পরিভাষা হল—

(A) নীতিতত্ত্ব (B) নন্দনতত্ত্ব (C) বোধিসত্ত্ব (D) ন্যায়তত্ত্ব।

40. 'Belles Lettre'-এর বাংলা পরিভাষা—

(A) রম্য রচনা (B) ছিন্নপত্র (C) চিঠিপত্র (D) ভ্রমণসাহিত্য।

X/Mus(1st Sm.)-AECC-1/MIL-Bengali/CBCS
(B.A./B.Sc./B.Mus.-Honours Candidates)
and
W/X/(1st Sm.)-AECC-1/MIL-Bengali/CBCS
(B.A./B.Sc./B.Com.-Major Candidates)

Question Booklet Code – C

Roll No. ....

Registration No. ....

OMR Serial No. ....

2022

AECC - 1

MODERN INDIAN LANGUAGE — BENGALI

Full Marks : 80

For B.A./ B.Sc./B.Mus. Honours Candidates
and
B.A./B.Sc./B.Com. Major Candidates

প্রান্তলিখিত সংখ্যাগুলি পূর্ণমান নির্দেশক।

For B.A./ B.Sc./B.Mus. Honours Candidates
and
B.A./B.Sc./B.Com. Major Candidates

সঠিক উত্তরটি চিহ্নিত করো।

প্রতিটি প্রশ্নের মান — ২ ২×৪০

1. 'Proletariat'-শব্দটির বাংলা পরিভাষা হল—
(A) উচ্চবর্গ (B) নিম্নবর্গ (C) সর্বহারা (D) ভিক্ষুক।

2. 'Zonal Office'-শব্দটির বাংলা পরিভাষা হল—
(A) প্রশাসনিক ভবন (B) আঞ্চলিক কার্যালয় (C) আঞ্চলিক কর্মাধ্যক্ষ (D) পঞ্চায়েত।

3. পোস্টমাস্টার যেখানকার ছেলে—
(A) কলিকাতার (B) উলাপুরের (C) হুগলির (D) গ্রামের।

4. 'জীবিত ও মৃত' গল্পের পরিচ্ছেদ সংখ্যা হল—
(A) তিন (B) চার (C) পাঁচ (D) ছয়।

5. "পরের ছেলেকে নিয়ে কেন এ কর্মভোগ?"— উক্তিটি যাঁর—
(A) ফটিকের মামির (B) বিশ্বম্ভরবাবুর (C) বলাইয়ের কাকার (D) শারদাশংকরবাবুর।

6. বলাইয়ের 'প্রাণের দোসর'—
(A) বাবা (B) মা (C) কাকি (D) শিমুল গাছ।

7. যারা কাদম্বিনীর মৃতদেহ রক্ষা করে বসে রইল—
(A) বিধু ও বনমালী (B) কানু ও শিবু (C) শ্রীপতি ও যোগমায়া (D) শারদাশংকর ও দুর্গাপ্রসাদ।

8. ফটিকের মামার নাম—
(A) শুভংকরবাবু (B) বিশ্বম্ভরবাবু (C) উদয়শঙ্করবাবু (D) মাখন চক্রবর্তী।

9. "নিজ হস্তে নির্দয় আঘাত করি, পিতঃ"— কবি যাকে 'পিতঃ' সম্বোধন করেছেন—
(A) আপন পিতাকে (B) বিশ্ববিধাতাকে (C) ইংরেজ প্রভুকে (D) মহারাজকে।

10. ৬৪-সংখ্যক কবিতায় ভদ্রবেশে যা জেগে উঠেছে—

(A) ক্রূরতা (B) হিংস্রতা (C) স্বার্থপরতা (D) বর্বরতা।

11. 'Grotesque'-শব্দটির বাংলা পরিভাষা হল—

(A) আশ্চর্য (B) অদ্ভুত (C) দায়বদ্ধ (D) তছরূপ।

12. 'Lingua-franca'-শব্দটির বাংলা পরিভাষা হল—

(A) মিশ্রভাষা (B) উপভাষা (C) ভাষাতত্ত্ব (D) ভাষাবিদ্যা।

13. রবীন্দ্রনাথের মতে 'হৃদয় খুলিয়া দান করিবার ও গ্রহণ করিবার' প্রধান উপলক্ষ হল—

(A) সভা (B) জলসা (C) মেলা (D) পলিটিক্স।

14. "এক্ষণে আমাদের __________ চাই"। শূন্যস্থানের উপযুক্ত শব্দটি হল—

(A) রাষ্ট্রনায়ক (B) প্রধানমন্ত্রী (C) সমাজপতি (D) শিক্ষাবিদ।

15. বলাই-এর বাবা বিলেতে যা শিখতে গিয়েছিলেন—

(A) ডাক্তারী (B) ওকালতি (C) এঞ্জিনিয়ারিং (D) ড্রাইভিং।

16. বলাইকে লোভ দেখাতে তার কাকা যে চারার টোপ দিয়েছিলেন—

(A) করবীর চারা (B) গোলাপের চারা (C) আমের চারা (D) ডালিমের চারা।

17. "ঈশ্বর তাহাকেই সাহায্য করেন, যে নিজে নিজের সাহায্য করে"— উক্তিটি যাঁর—

(A) বেগম রোকেয়া (B) রবীন্দ্রনাথ (C) বিবেকানন্দ (D) রাজশেখর।

18. "পঞ্চাশ বৎসর পরে লেডি Viceroy হইয়া এ দেশের সমস্ত নারীকে __________ করিয়া ফেলিব।"— শূন্যস্থানে উপযুক্ত শব্দটি হল—

(A) দাসী (B) রানী (C) শিক্ষিতা (D) অর্ধাঙ্গিনী।

19. 'Defamation'-শব্দটির বাংলা পরিভাষা হল—

(A) মানরক্ষা (B) মানহানি (C) ঝগড়ুটে (D) শান্তিপ্রিয়।

20. 'Elevator'-শব্দটির বাংলা পরিভাষা হল—

(A) অধোগতি (B) উচ্চগতি (C) উত্তোলক (D) প্রকাশক।

21. রতনের বয়স ছিল—

(A) এগারো-বারো (B) বারো-তেরো (C) তেরো-চোদ্দ (D) চোদ্দ-পনেরো।

22. পোস্টমাস্টার বলিলেন, "তোকে আমি একটু একটু করে ________ শেখাব।"— শূন্যস্থানের উপযুক্ত শব্দটি হল—

(A) লিখতে (B) পড়তে (C) রাঁধতে (D) ভাবতে।

23. "মোহ মোর মুক্তিরূপে উঠিবে জ্বলিয়া"— যে সংখ্যক কবিতা—

(A) ৩০ (B) ৬৪ (C) ৬৫ (D) ৭০।

24. "সমস্ত সংসার মোর ________ বর্তিকায়" শূন্যস্থানে উপযুক্ত শব্দটি হল—

(A) শত (B) হাজার (C) লক্ষ (D) কোটি।

25. 'স্বদেশী সমাজ' প্রবন্ধটি যে প্রবন্ধগ্রন্থের অন্তর্ভুক্ত—

(A) আত্মশক্তি (B) ভারতবর্ষ (C) রাজাপ্রজা (D) স্বদেশ।

26. 'গদাই-লস্করি চাল' বলতে বোঝায়—

(A) মধ্যম গতি (B) দ্রুতগতি (C) চঞ্চল (D) ধীরগতি।

27. 'Brackish water'-এর বাংলা পরিভাষা হল—

(A) চোখের জল (B) ডাবের জল (C) নোনা জল (D) নাকের জল।

28. 'Catharsis'-শব্দটির বাংলা পরিভাষা হল—

(A) বমি (B) শান্তি (C) মোক্ষণ (D) বিপর্যয়।

29. 'ইবনাইট' তৈরি হয় যা মিশিয়ে—

(A) নাইট্রিক অ্যাসিড ও তুলা (B) রবারের সঙ্গে তুলা

(C) গন্ধকের সঙ্গে তুলা (D) রবারের সঙ্গে গন্ধক।

30. 'টিন' শব্দের অর্থ হল—

(A) সিসা (B) তামা (C) রাং (D) পারদ।

31. নিউটনের আবিষ্কৃত সূত্রের নাম—

(A) Law of Electricity (B) Law of Gravitation

(C) Law of Water complex (D) Law of Complex.

32. শাস্ত্রে বারণ আছে—

(A) উত্তর দিকে মাথা করে শুতে নেই (B) দক্ষিণ দিকে মাথা করে শুতে নেই

(C) পশ্চিম দিকে মাথা করে শুতে নেই (D) উত্তর-পশ্চিম দিকে মাথা করে শুতে নেই।

33. "কবিদল চিৎকারিছে জাগাইয়া ভীতি"— এখানে যে কবিদের কথা বলা হয়েছে—

(A) মানবতাবাদী কবি (B) জাতীয়তাবাদী কবি (C) সাম্রাজ্যবাদ-বিরোধী কবি (D) ইংরেজ পদলেহনকারী কবি।

34. "বীভৎস ক্ষুধারে করে নির্দয় নিলাজ"— এখানে 'নিলাজ' শব্দের অর্থ—

(A) নীচে (B) নেই (C) নির্লজ্জ (D) নির্মম।

35. "অন্যায় যে করে আর অন্যায় যে সহে"— 'নৈবেদ্য' কাব্যের যত সংখ্যক কবিতার অংশ—

(A) ৯২ (B) ৭২ (C) ৭০ (D) ৬৫।

36. "আপন প্রাঙ্গণতলে দিবসশর্বরী"— এখানে 'শর্বরী' শব্দের অর্থ—

(A) রাত (B) দিন (C) দুপুর (D) সকাল।

37. 'Aesthetics'-এর বাংলা পরিভাষা হল—

(A) নীতিতত্ত্ব (B) নন্দনতত্ত্ব (C) বোধিসত্ত্ব (D) ন্যায়তত্ত্ব।

38. 'Belles Lettre'-এর বাংলা পরিভাষা—

(A) রম্য রচনা (B) ছিন্নপত্র (C) চিঠিপত্র (D) ভ্রমণসাহিত্য।

39. ৯২-সংখ্যক কবিতার প্রথম পঙ্‌ক্তি—

(A) শক্তিদম্ভ স্বার্থলোভ মারীর মতন (B) তোমার ন্যায়ের দণ্ড প্রত্যেকের করে

(C) শতাব্দীর সূর্য আজি রক্তমেঘ মাঝে (D) চিত্ত যেথা ভয় শূন্য, উচ্চ যেথা শির।

40. ভারতের 'তপোবনে'র কথা যত সংখ্যক কবিতায় আছে—

(A) ৩০ (B) ৭২ (C) ৬৪ (D) ৯২।

Question Booklet Code – D

Roll No. ....

Registration No. ....

OMR Serial No. ....

2022

AECC - 1

MODERN INDIAN LANGUAGE — BENGALI

Full Marks : 80

For B.A./ B.Sc./B.Mus. Honours Candidates **and** **B.A./B.Sc./B.Com. Major Candidates**

প্রান্তলিখিত সংখ্যাগুলি পূর্ণমান নির্দেশক।

For B.A./ B.Sc./B.Mus. Honours Candidates

and

B.A./B.Sc./B.Com. Major Candidates

সঠিক উত্তরটি চিহ্নিত করো।

প্রতিটি প্রশ্নের মান — ২ ২×৪০

1. বলাই-এর বাবা বিলেতে যা শিখতে গিয়েছিলেন—

(A) ডাক্তারী (B) ওকালতি (C) এঞ্জিনিয়ারিং (D) ড্রাইভিং।

2. বলাইকে লোভ দেখাতে তার কাকা যে চারার টোপ দিয়েছিলেন—

(A) করবীর চারা (B) গোলাপের চারা (C) আমের চারা (D) ডালিমের চারা।

3. "কবিদল চিৎকারিছে জাগাইয়া ভীতি"— এখানে যে কবিদের কথা বলা হয়েছে—

(A) মানবতাবাদী কবি (B) জাতীয়তাবাদী কবি (C) সাম্রাজ্যবাদ-বিরোধী কবি (D) ইংরেজ পদলেহনকারী কবি।

4. "বীভৎস ক্ষুধারে করে নির্দয় নিলাজ"— এখানে 'নিলাজ' শব্দের অর্থ—

(A) নীচে (B) নেই (C) নির্লজ্জ (D) নির্মম।

5. রতনের বয়স ছিল—

(A) এগারো-বারো (B) বারো-তেরো (C) তেরো-চোদ্দ (D) চোদ্দ-পনেরো।

6. পোস্টমাস্টার বলিলেন, "তোকে আমি একটু একটু করে ________ শেখাব।"— শূন্যস্থানের উপযুক্ত শব্দটি হল—

(A) লিখতে (B) পড়তে (C) রাঁধতে (D) ভাবতে।

7. "মোহ মোর মুক্তিরূপে উঠিবে জ্বলিয়া"— যে সংখ্যক কবিতা—

(A) ৩০ (B) ৬৪ (C) ৬৫ (D) ৭০।

8. "সমস্ত সংসার মোর __________ বর্তিকায়" শূন্যস্থানে উপযুক্ত শব্দটি হল—

(A) শত (B) হাজার (C) লক্ষ (D) কোটি।

9. 'Grotesque'-শব্দটির বাংলা পরিভাষা হল—

(A) আশ্চর্য (B) অদ্ভুত (C) দায়বদ্ধ (D) তছরূপ।

10. 'Lingua-franca'-শব্দটির বাংলা পরিভাষা হল—

(A) মিশ্রভাষা (B) উপভাষা (C) ভাষাতত্ত্ব (D) ভাষাবিদ্যা।

11. "অন্যায় যে করে আর অন্যায় যে সহে"— 'নৈবেদ্য' কাব্যের যত সংখ্যক কবিতার অংশ—

(A) ৯২ (B) ৭২ (C) ৭০ (D) ৬৫।

12. "আপন প্রাঙ্গণতলে দিবসশর্বরী"— এখানে 'শর্বরী' শব্দের অর্থ—

(A) রাত (B) দিন (C) দুপুর (D) সকাল।

13. 'স্বদেশী সমাজ' প্রবন্ধটি যে প্রবন্ধগ্রন্থের অন্তর্ভুক্ত—

(A) আত্মশক্তি (B) ভারতবর্ষ (C) রাজাপ্রজা (D) স্বদেশ।

14. 'গদাই-লস্করি চাল' বলতে বোঝায়—

(A) মধ্যম গতি (B) দ্রুতগতি (C) চঞ্চল (D) ধীরগতি।

15. 'Defamation'-শব্দটির বাংলা পরিভাষা হল—

(A) মানরক্ষা (B) মানহানি (C) ঝগড়ুটে (D) শান্তিপ্রিয়।

16. 'Elevator'-শব্দটির বাংলা পরিভাষা হল—

(A) অধোগতি (B) উচ্চগতি (C) উত্তোলক (D) প্রকাশক।

17. 'Proletariat'-শব্দটির বাংলা পরিভাষা হল—

(A) উচ্চবর্গ (B) নিম্নবর্গ (C) সর্বহারা (D) ভিক্ষুক।

18. 'Zonal Office'-শব্দটির বাংলা পরিভাষা হল—

(A) প্রশাসনিক ভবন (B) আঞ্চলিক কার্যালয় (C) আঞ্চলিক কর্মাধ্যক্ষ (D) পঞ্চায়েত।

19. রবীন্দ্রনাথের মতে 'হৃদয় খুলিয়া দান করিবার ও গ্রহণ করিবার' প্রধান উপলক্ষ হল—

(A) সভা (B) জলসা (C) মেলা (D) পলিটিক্স।

20. "এক্ষণে আমাদের ____________ চাই"। শূন্যস্থানের উপযুক্ত শব্দটি হল—

(A) রাষ্ট্রনায়ক (B) প্রধানমন্ত্রী (C) সমাজপতি (D) শিক্ষাবিদ।

21. যারা কাদম্বিনীর মৃতদেহ রক্ষা করে বসে রইল—

(A) বিধু ও বনমালী (B) কানু ও শিবু (C) শ্রীপতি ও যোগমায়া (D) শারদাশংকর ও দুর্গাপ্রসাদ।

22. ফটিকের মামার নাম—

(A) শুভংকরবাবু (B) বিশ্বম্ভরবাবু (C) উদয়শঙ্করবাবু (D) মাখন চক্রবর্তী।

23. ৯২-সংখ্যক কবিতার প্রথম পঙ্‌ক্তি—

(A) শক্তিদম্ভ স্বার্থলোভ মারীর মতন
(B) তোমার ন্যায়ের দণ্ড প্রত্যেকের করে
(C) শতাব্দীর সূর্য আজি রক্তমেঘ মাঝে
(D) চিত্ত যেথা ভয় শূন্য, উচ্চ যেথা শির।

24. ভারতের 'তপোবনে'র কথা যত সংখ্যক কবিতায় আছে—

(A) ৩০ (B) ৭২ (C) ৬৪ (D) ৯২।

25. নিউটনের আবিষ্কৃত সূত্রের নাম—

(A) Law of Electricity
(B) Law of Gravitation
(C) Law of Water complex
(D) Law of Complex.

26. শাস্ত্রে বারণ আছে—

(A) উত্তর দিকে মাথা করে শুতে নেই
(B) দক্ষিণ দিকে মাথা করে শুতে নেই
(C) পশ্চিম দিকে মাথা করে শুতে নেই
(D) উত্তর-পশ্চিম দিকে মাথা করে শুতে নেই।

27. "ঈশ্বর তাহাকেই সাহায্য করেন, যে নিজে নিজের সাহায্য করে"— উক্তিটি যাঁর—

(A) বেগম রোকেয়া (B) রবীন্দ্রনাথ (C) বিবেকানন্দ (D) রাজশেখর।

28. "পঞ্চাশ বৎসর পরে লেডি Viceroy হইয়া এ দেশের সমস্ত নারীকে ____________ করিয়া ফেলিব।"— শূন্যস্থানে উপযুক্ত শব্দটি হল—

(A) দাসী (B) রানী (C) শিক্ষিতা (D) অর্ধাঙ্গিনী।

29. "নিজ হস্তে নির্দয় আঘাত করি, পিতঃ"— কবি যাকে 'পিতঃ' সম্বোধন করেছেন—

(A) আপন পিতাকে (B) বিশ্ববিধাতাকে (C) ইংরেজ প্রভুকে (D) মহারাজকে।

30. ৬৪-সংখ্যক কবিতায় ভদ্রবেশে যা জেগে উঠেছে—

(A) ক্রূরতা (B) হিংস্রতা (C) স্বার্থপরতা (D) বর্বরতা।

31. "পরের ছেলেকে নিয়ে কেন এ কর্মভোগ?"— উক্তিটি যাঁর—

(A) ফটিকের মামির (B) বিশ্বম্ভরবাবুর (C) বলাইয়ের কাকার (D) শারদাশংকরবাবুর।

32. বলাইয়ের 'প্রাণের দোসর'—

(A) বাবা (B) মা (C) কাকি (D) শিমুল গাছ।

33. 'Aesthetics'-এর বাংলা পরিভাষা হল—

(A) নীতিতত্ত্ব (B) নন্দনতত্ত্ব (C) বোধিসত্ত্ব (D) ন্যায়তত্ত্ব।

34. 'Belles Lettre'-এর বাংলা পরিভাষা—

(A) রম্য রচনা (B) ছিন্নপত্র (C) চিঠিপত্র (D) ভ্রমণসাহিত্য।

35. 'ইবনাইট' তৈরি হয় যা মিশিয়ে—

(A) নাইট্রিক অ্যাসিড ও তুলা (B) রবারের সঙ্গে তুলা

(C) গন্ধকের সঙ্গে তুলা (D) রবারের সঙ্গে গন্ধক।

36. 'টিন' শব্দের অর্থ হল—

(A) সিসা (B) তামা (C) রাং (D) পারদ।

37. পোস্টমাস্টার যেখানকার ছেলে—

(A) কলিকাতার (B) উলাপুরের (C) হুগলির (D) গ্রামের।

38. 'জীবিত ও মৃত' গল্পের পরিচ্ছেদ সংখ্যা হল—

(A) তিন (B) চার (C) পাঁচ (D) ছয়।

39. 'Brackish water'-এর বাংলা পরিভাষা হল—

(A) চোখের জল (B) ডাবের জল (C) নোনা জল (D) নাকের জল।

40. 'Catharsis'-শব্দটির বাংলা পরিভাষা হল—

(A) বমি (B) শান্তি (C) মোক্ষণ (D) বিপর্যয়।